

Задание 2 курс (продолжение)

1. Записать архитектурные особенности собора святой Софии в Константинополе.
2. Какой вид живописи использовали во внутреннем оформлении храма (привести пример).
3. Скопировать в тетрадь фрагмент мозаики собора Сан Витале в городе Равенне (в цвете).
4. Записать как менялся образ Иисуса Христа от его изображения на ранне христианских фресках в Римских катакомбах до изображения в мавзолее Галлы Плацидии и окончательно сложившегося образа на мозаике в соборе Сант-Аполлинаре Нуово (Христос Пантократор).